

**OŠ fra Bernardina Tome Leakovića,
Bošnjaci**

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA RAZREDNI ODJEL 3. A

za školsku godinu 2017./ 2018.

Učiteljica: Suzana Hudolin

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

Odličan (5)

- uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi
- prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela
- aktivno sudjeluje u interpretaciji
- interpretativne i prosudbene sposobnosti vrlo razvijene

Vrlo dobar (4)

- uspješno usvaja i razlikuje književno – teoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje
- sudjeluje u interpretaciji
- interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene

Dobar (3)

- usvaja književnoteoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć
- uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji
- interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene

Dovoljan (2)

- teško usvaja i primjenjuje znanje o književnoteoretskom nazivlju, potrebna pomoć, rijetko sudjeluje u interpretaciji
- interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene

Nedovoljan (1)

- ne ovladava književnoteoretskim nazivljem ni uz pomoć
- ne sudjeluje u interpretaciji
- interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene

NAČIN ISPITIVANJA

- usmeni i pismeni zadaci
- razumijevanje i interpretacija pročitanog

ČITANJE

Odličan (5)

- čita vrlo brzo, točno i razumljivo
- vrlo uspješno napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture
- čita tečno poštujući vrijednote govorenoga jezika, brzo, izražajno i s razumijevanjem
- pokazuje naročit interes za čitanje

Vrlo dobar (4)

- uspješno napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture
- uglavnom čita tečno, umjerenom brzinom, izražajno i s razumijevanjem
- rado čita

Dobar (3)

- polako napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture
- uglavnom čita tečno, sporo, teže čita višesložne riječi, te uglavnom razumije pročitano
- čita uz stalni poticaj

Dovoljan (2)

- teško napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture
- čita teže, sporo, nepravilno male cjeline (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi) , ispravlja pogreške u čitanju uz poticaj
- teže razumije pročitano
- pokazuje vrlo slab interes za čitanje

Nedovoljan (1)

- ne uspijeva napredovati u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture
- čita teže, sporo, griješi pri čitanju riječi (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi), dulje riječi čita slovkajući
- često ne razumije pročitano
- ne pokazuje interes za čitanje

NAČIN ISPITIVANJA

- usmeno ispitivanje

IZRAŽAVANJE

Pismeno

Odličan (5)

- vrlo uspješno ovladao jezično– komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika u svim funkcionalnim stilovima; piše pravilno te vrlo lijepo i uredno, točno prepisuje;
- oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega
- u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravino stilski i sadržajno formira rečenice
- stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću
- piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno

Vrlo dobar (4)

- ovladao jezično -komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše pravilno, lijepo i uredno
- točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja
- samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice

Dobar (3)

- uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške, uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku
- sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...)
- griješi u pisanju po diktatu
- uz pomoć smišlja i piše rečenice

Dovoljan (2)

- djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika
- teško prepisuje riječi i rečenice, pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć
- postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu
- nesamostalan u pisanju riječi

Nedovoljan (1)

- nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezik
- ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata
- ne oblikuje pisanu obavijest

- pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme
- teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli
- pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama

NAČIN ISPITIVANJA

- pismeni sastavci
- diktati
- pismene provjere
- prijepisi

Usmeno

Odličan (5)

- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
- vrlo spretno i lako se izražava te posjeduje izrazito bogat rječnik
- svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
- vrlo uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju
- uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama

Vrlo dobar (4)

- spretno i lako se izražava bogatim rječnikom
- služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje
- uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama

Dobar (3)

- uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika
- djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama

Dovoljan (2)

- uz pomoć oblikuje govornu poruku
- posjeduje oskudan rječnik
- teško se izražava punim rečenicama
- potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama

Nedovoljan (1)

- i uz pomoć, teško se usmeno izražava
- oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme
- potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama

NAČIN ISPITIVANJA

- usmeno ispitivanje

JEZIK

Odličan (5)

- ističe se vrlo visokom razinom znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenim nastavnim programom
- s lakoćom usvaja pravopisna pravila
- razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć i je i je
- koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja

Vrlo dobar (4)

- visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi
- razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć, ije i je

Dobar (3)

- prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi
- djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć, ije i je
- griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške

Dovoljan (2)

- znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju
- teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć, ije i je
- teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila

Nedovoljan (1)

- nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila
- ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć, ije i je
- nema predznanja pa teško prati nastavu

NAČIN ISPITIVANJA

- ispiti znanja
- usmeno ispitivanje
- višeminutne provjere
- diktati

LEKTIRA

Odličan (5)

- uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna
- aktivno sudjeluje u interpretaciji
- izvrsno interpretira i analizira lektirna djela
- ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova

Vrlo dobar (4)

- uredna, napisana prema naputcima, manje sadržajna i detaljna
- sudjeluje u interpretaciji

Dobar (3)

- manje uredna, djelomično sadržajna
- uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji

Dovoljan (2)

- poticati urednost, nepotpune zabilješke
- uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje interpretaciji

Nedovoljan (1)

- neredovit u čitanju ili čita površno, nema napisanih zabilješki
- ne sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela

NAČIN ISPITIVANJA

- razumijevanje pročitano
- interpretacija lektire

DOMAĆI URADAK

Odličan (5)

- ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka
- često upotunjuje dodatnim zadacima na vlastitu inicijativu

Vrlo dobar (4)

- domaći uradak uredan, točan, redovito urađen

Dobar (3)

- domaći uradak neredovito urađen s manjim pogreškama

Dovoljan (2)

- domaći uradak neredovit, neuredan, često s pogreškama

Nedovoljan (1)

- ne piše domaći uradak
- zadatke su površne, često netočne i neuredne

NAČIN ISPITIVANJA

- redovitom kontrolom uz bilješke

MEDIJSKA KULTURA

Odličan (5)

- vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje
- s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture
- pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva

Vrlo dobar (4)

- usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje
- pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva

Dobar (3)

- uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje
- djelomično pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć

Dovoljan (2)

- s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje
- ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima uz poticaj

Nedovoljan (1)

- ne ovladava filmskim nazivljem
- nema znanja iz ovog područja pa nema ni njegove primjene
- ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, ne raspravlja o njima ni uz poticaj

NAČIN ISPITIVANJA

- razgovor i pismeni zadaci

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

Odličan (5)

- u potpunosti ovladao matematičkim znanjima i postupcima
- brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke

Vrlo dobar (4)

- ovladao matematičkim znanjima i postupcima
- umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke
- uz pomoć učitelja računa zahtjevnije problemske situacije

Dobar (3)

- djelomično ovladao matematičkim znanjima i postupcima
- polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke
- opaža svoje pogreške i popravlja ih
- reproducira temeljne pojmove ali ih ne zna primijeniti

Dovoljan (2)

- djelomično ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesiguran u primjeni
- jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka
- izrazito nesiguran u primjeni znanja

Nedovoljan (1)

- nastavni sadržaji nisu usvojeni
- nije ovladao matematičkim znanjima i postupcima
- ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke

NAČIN ISPITIVANJA

- usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja

PISMENO ISPITIVANJE

NAČINI PISMENOG ISPITIVANJA:

- pismeno provjeravanje, višeminutne provjere, diktati i ispiti znanja

Broj bodova u postocima

Ocjena

0	-	49 %	nedovoljan	(1)
50	-	59 %	dovoljan	(2)
60	-	79 %	dobar	(3)
80	-	89 %	vrlo dobar	(4)
90	-	100 %	odličan	(5)

Odličan (5)

- izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, ne odustaje

Vrlo dobar (4)

- vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran

Dobar (3)

- djelomično aktivan i uspješan u obrazlaganju

Dovoljan (2)

- teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima

Nedovoljan (1)

- nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet

DOMAĆI URADAK**Odličan (5)**

- izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni

Vrlo dobar (4)

- zadaci točno i pravilno urađeni

Dobar (3)

- pogreške u rješenjima, manje uredan

Dovoljan (2)

- neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna

Nedovoljan (1)

- rješenja netočna, ne piše zadaće

NAČIN ISPITIVANJA

- redovitom kontrolom uz bilješke

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO ISPITIVANJE

Odličan (5)

- u potpunosti usvojio sadržaje
- lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose i obrazlaže
- kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje
- praktično primjenjuje stečena znanja
- samostalno proširuje i produbljuje znanje

Vrlo dobar (4)

- bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose
- samostalno promatra i opisuje ključne pojmove

Dobar (3)

- sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije
- uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima
- izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja
- izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova

Dovoljan (2)

- otežano usvaja gradivo
- u manjoj mjeri razumije sadržaje
- sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć
- uči uz učiteljevu pomoć i vođenje

Nedovoljan (1)

- izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja)
- učenik nije dosegao minimalni stupanj znanja pa ga ne primjenjuje
- ne može povezati sadržaje, ne razumije ih

NAČIN ISPITIVANJA

- usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja

PISMENO ISPITIVANJE

NAČINI PISMENOG ISPITIVANJA:

- pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja

Broj bodova u postocima

Ocjena

0	-	49 %	nedovoljan	(1)
50	-	59 %	dovoljan	(2)
60	-	79 %	dobar	(3)
80	-	89 %	vrlo dobar	(4)
90	-	100 %	odličan	(5)

PRAKTIČNI RADOVI

Odličan (5)

- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredan za primjer drugima

Vrlo dobar (4)

- vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredan u radu

Dobar (3)

- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzoplet je u radu, manje uredan

Dovoljan (2)

- izvodi poneki praktični rad uz pomoć , potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka

Nedovoljan (1)

- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud

NAČIN ISPITIVANJA

- analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada

AKTIVNOST

Odličan (5)

- izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima

Vrlo dobar (4)

- vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima.

Dobar (3)

- djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.

Dovoljan (2)

- teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.

Nedovoljan (1)

- nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA

Odličan (5)

- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre
- programski sadržaji usvojeni u potpunosti

Vrlo dobar (4)

- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja
- programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti
- učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, ali tehnička izvedba nije na očekivanoj razini

Dobar (3)

- programski sadržaji većim djelom usvojeni
- učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je površna, nesiguran te mu je potrebna pomoć u izvedbi

Dovoljan (2)

- s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.
- primjena znanja jako loša
- učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada

Nedovoljan (1)

- programski sadržaji nisu usvojeni
- ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija)
- pasivan je i niti na poticaj se ne uključuje u rad
- ne želi raditi kada treba uložiti trud

NAČIN ISPITIVANJA

- praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

Odličan (5)

- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata
- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano

Vrlo dobar (4)

- ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima
- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja

Dobar (3)

- ovladava lakšim elementima
- motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama
- pokreti su nespretni i nezgrapni

Dovoljan (2)

- motoričko gibanje izvodi nepravilno

Nedovoljan (1)

- vrlo velika odstupanja u izvođenju određenih elemenata , odbija rad

NAČIN ISPITIVANJA

- praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**Odličan (5)**

- učenik je izuzetno savjestan i precizan, stalno brine o kvaliteti svoga rada
- prihvaća pravila igre, ne griješi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike
- spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima

Vrlo dobar (4)

- prihvaća pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja, redovito igra
- uglavnom redovito nosi opremu, razvijene kulturne i higijenske navike

Dobar (3)

- prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja i ne nosi redovito opremu
- djelomično spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima

Dovoljan (2)

- učenik često krši pravila, čini veće pogreške
- učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada

Nedovoljan (1)

- ne želi sudjelovati u pojedinim aktivnostima, pasivan je
- ne surađuje s učenicima
- često nema opremu

NAČIN ISPITIVANJA

- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju
- antropometrijska mjerenja

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

Odličan (5)

- vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva
- pjeva napamet, korektno i čisto, uz intonaciju
- u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijske fraze

Vrlo dobar (4)

- pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica
- pjeva intonativno točno
- u okviru opsega svoga glasa uglavnom muzikalno izvodi melodijske fraze

Dobar (3)

- pjeva samo uz druge učenike, u skupini
- samo djelomice poznaje tekstove obrađenih napjeva
- ima slabo razvijen opseg glasa i djelomično memorira i reproducira zadane melodijske fraze
- nemuzikalno izvodi melodijske fraze
- postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća

Dovoljan (2)

- dosta teško samostalno pjeva i izgovara tekst
- izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje
- nemuzikalno izvodi melodijske fraze
- postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća

Nedovoljan (1)

- neusvojeni tekstovi i melodije pjesama, odbija pjevanje
- ne može sigurno i točno otpjevati niti jednu pjesmu

NAČIN ISPITIVANJA

- usmenim i pismenim provjeravanjem usvojenosti programskih sadržaja
- provjere sluha

SVIRANJE

Odličan (5)

- vrlo točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, samostalno
- izvrsno poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu
- pokazuje izrazitu ritamsku i metričku stabilnost

Vrlo dobar (4)

- točno reproducira takt i ritam obrađenih napjeva
- uglavnom pokazuje ritamsku i metričku stabilnost
- razlikuje ritam i dobe, samostalan u sviranju

Dobar (3)

- otkucava takt i ritam napjeva uz pomoć drugog svirača
- s manjim odstupanjem memorira i reproducira ritamske fraze
- pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost

Dovoljan (2)

- pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost
- teško i sporije otkucava takt i ritam, samo uz pomoć učitelja

Nedovoljan (1)

- ne reproducira takt i ritam, odbija rad

NAČIN ISPITIVANJA

- ritmičkim provjerama

SLUŠANJE

Odličan (5)

- izvrsno uočava i razlikuje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj, pojedine dijelove skladbe

Vrlo dobar (4)

- uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela
- slušno razlikuje većinu pjesama različitog tempa i dinamike

Dobar (3)

- opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć
- ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje

Dovoljan (2)

- ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje
- slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice

Nedovoljan (1)

- ne pokazuje interes, ne prepoznaje glazbena djela
- slušno ne razlikuje pjesme, potpuno nezainteresiran za slušanje glazbe

NAČIN ISPITIVANJA

- usmenim i pismenim zadacima

STVARANJE (Glazbena kreativnost)

Odličan (5)

- kreativno se izražava pri melodijskoj i ritamskoj improvizaciji,
- muzikalno dovrši započetu frazu
- odgovarajuće se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj
- ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji

Vrlo dobar (4)

- uspješan u raznovrsnim oblicima učeničkog glazbenog stvaralaštva
- uspješno improvizira i svira

Dobar (3)

- uspješan, ali često oponaša druge

- melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi
- teško i nemuzikalno improvizira i slijedi frazu
- nerado sudjeluje u skupnom radu

Dovoljan (2)

- teško i nemuzikalno improvizira i svira
- ne uključuje se u rad

Nedovoljan (1)

- ne pokazuje interes ni uz poticaj učitelja
- odbija rad

AKTIVNOST

Odličan (5)

- vrlo zainteresiran u svim oblicima rada, visoko razvijeno samopouzdanje i etički kriteriji

Vrlo dobar (4)

- zainteresiran i aktivan, razvijeno samopouzdanje i etički kriteriji

Dobar (3)

- zainteresiran za poneki oblik rada, često traži poticaj i pomoć, djelomično razvijeno samopouzdanje i etički kriteriji

Dovoljan (2)

- učenik je nezainteresiran za rad

Nedovoljan (1)

- učenik odbija rad

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

Odličan (5)

- izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom
- izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika
- originalan i kreativan, detaljan
- uspješno ovladava kompozicijom crteža

Vrlo dobar (4)

- vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom
- vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike

Dobar (3)

- opaža i istražuje crte i njihove odnose
- u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh

Dovoljan (2)

- slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa
- u radu ne pokazuje uspjeh - odustaje

Nedovoljan (1)

- ne izvršava zadatke
- nema potreban pribor

NAČIN ISPITIVANJA

- razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka

SLIKANJE**Odličan (5)**

- izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju
- odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom
- izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama

Vrlo dobar (4)

- vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja
- uspješno se služi slikarskim tehnikama

Dobar (3)

- opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje
- djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama

Dovoljan (2)

- slabo opaža i doživljava boje, teško ih razlikuje
- djelomično ostvaruje zadatke slikarskim tehnikama

Nedovoljan (1)

- ne izvršava postavljene zadatke
- nema potreban pribor

OBLIKOVANJE U PROSTORU**Odličan (5)**

- izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor
- izrazito uspješan u uporabi likovno -tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja

Vrlo dobar (4)

- vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora
- uspješno koristi raznovrsne tehnike

Dobar (3)

- uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora
- djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama

Dovoljan (2)

- slab u vizualnom opažanju, ne razlikuje volumen i prostor
- slabije koristi tehnike oblikovanja

Nedovoljan (1)

- ne izvršava postavljene zadatke
- nema potreban pribor

AKTIVNOST**Odličan (5)**

- izrazito zainteresiran i aktivan, vrlo strpljiv, uredan, maštovit i temeljit u svim tehnikama

Vrlo dobar (4)

- zainteresiran, aktivan, maštovit, strpljiv, uredan i temeljit

Dobar (3)

- djelomično uspješan, ne baš uredan, manje temeljit
- ne donosi redovito pribor

Dovoljan (2)

- nezainteresiran za rad, neorganiziran, nesamostalan, potreban je stalan poticaj
- uglavnom ne nosi pribor

Nedovoljan (1)

- odbija raditi