

## Elementi praćenja i ocjenjivanja učenika 4. - 8. razred

Učitelj: Domagoj Čošić

Predmet: Glazbena kultura

Stručno vijeće učitelja glazbene kulture Vukovarsko-srijemske županije, školska godina 2018./ 2019.

	<b>USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA</b>	<b>AKTIVNO MUZICIRANJE</b>	<b>AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE</b>	
<b>odličan</b>	<p>Samostalno: razlikuje i povezuje osnovne sastavnice glazbenog izraza i povezuje ih u cjelinu.</p> <p>Učenik samostalno izvodi zaključke, vlada osnovnim rječnikom i osnovnim glazbenim terminima</p> <p>Kod učenika je jasno vidljivo razvijeno kritičko mišljenje</p>	<p>Samostalno ili u skupini izvodi jednostavne glazbene zadatke svirajući na glazbalima ili plešući ili pjevajući</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje, glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike prepoznaje uz pomoć učitelja,</p> <p>samostalno povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje na temelju informacija koje posjeduje</p> <p>Lako se izražava i koristi glazbenim terminima, ima široko opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima</p>	
<b>vrlo dobar</b>	<p>Učenik samostalno prepoznaje značajke auditivno i vizualno</p> <p>Učenik uspoređuje, povezuje, analizira i zaključuje uz malu pomoć učitelja</p>	<p>Samostalno ili u skupini izvodi jednostavne glazbene zadatke svirajući na glazbalima ili plešući ili pjevajući uz malu pomoć učitelja ili učenika</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje, glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike prepoznaje uz pomoć učitelja,</p> <p>povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja</p>	

<b>doobar</b>	<p>Učenik prepoznaje značajke, ali uz malu pomoć učitelja</p> <p>Učenik teško povezuje i uspoređuje značajke čak i uz pomoć učitelja</p> <p>Učenik ne može analizirati, zaključivati ili se kritički osvrnuti ni uz pomoć učitelja</p>	<p>U skupini izvodi jednostavne glazbene zadatke svirajući na glazbalima ili plešući ili pjevajući uz pomoć učitelja ili učenika</p>	<p>Učenik prepoznaje glazbena djela i skladatelje, povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz veliku pomoć učitelja</p>	
<b>dovoljan</b>	<p>Učenik posjeduje minimum informacija, nije samostalan, teško se izražava, potreban mu je veliki poticaj i pomoć</p>	<p>Skoro nikada ne sudjeluje u skupnim glazbenim izvedbama ili ometa druge učenike u radu</p>	<p>Učenik prepoznaje neka glazbena djela i skladatelje, neke glazbene sastavnice, glazbene cjeline ili oblike, ali uz veliku pomoć učitelja</p> <p>Učenik se teško izražava, ne koristi glazbene termine, ne može povezati, uspoređivati ili analizirati čak ni uz pomoć učitelja</p>	
<b>nedovoljan</b>	<p>Učenik se vrlo teško ili uopće usmeno i pismeno izražava,</p> <p>Vrlo teško se samostalno koncentrira na rad tijekom nastave ili uz veliki poticaj i pomoć učitelja</p>	<p>Ne sudjeluje u skupnim glazbenim izvedbama i često ometa druge učenike u radu</p>	<p>Učenik se teško izražava, ne koristi glazbene termine, ne može povezati, uspoređivati ili analizirati čak ni uz pomoć učitelja, ometa druge učenike u slušanju glazbe</p>	