

Osnovna škola fra Bernardina Tome Leakovića, Bošnjaci

Školska godina 2018./ 2019.

Predmet: hrvatski jezik

Razred: peti i sedmi

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA
UČENIKOVA USPJEHA IZ PREDMETA
HRVATSKI JEZIK**

Učiteljice: Suzana Modic, prof. hrvatskog jezika i književnosti i

Silvija Balatinac, prof. hrv. jezika i knjiž. i povijesti

Mjerila za ocjenjivanje učenikova uspjeha iz Hrvatskoga jezika

1. JEZIK

Za ocjenu odličan (5)

1. nastavne sadržaje usvojio u potpunosti
2. lako i s razumijevanjem usvaja nove jezične sadržaje
3. pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje
4. aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere
5. samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju
6. razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove
7. uočava i ispravlja vlastite i tuđe jezične pogreške
8. točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka
9. samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravilo
10. pokazuje visok stupanj usvojenosti i primjenjivosti znanja u jezičnim igrama i natjecanjima
11. redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće
12. temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu
13. rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
14. samostalno i samoinicijativno se služi dodatnim izvorima (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)

Za ocjenu vrlo dobar (4)

1. s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje
2. naučene nastavne sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere
3. pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi
4. ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava
5. pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava
6. uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje u pisanom i usmenom izrazu
7. redovito piše domaće zadaće gotovo bez pogrešaka
8. često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu
9. rado prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
10. uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet)

Za ocjenu dobar (3)

1. jezične sadržaje usvojio većim dijelom
2. uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama u pisanom i usmenom izražavanju

3. pamti i reproducira, ali ne uči redovito
4. teže povezuje sadržaje unutar predmeta
5. sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini
6. interes za područje je povremen
7. na satima je aktivnost promjenjiva
8. rijetko uočava svoje i tuđe pogreške
9. uz pomoć učitelja uočava i istražuje jezične pojave
10. katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka
11. prihvaća učiteljeve savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
12. povremeno se koristi drugim izvorima znanja

Za ocjenu dovoljan (2)

1. djelomice usvojeni nastavni sadržaji
2. prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko upotrebljuje
3. naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje
4. često griješi, ne uočava pogreške
5. osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen
6. ponekad je koncentriran i zapisuje bilješke
7. uočljiva je nesamostalnost u radu
8. traži stalnu učiteljevu pomoć i prihvaća savjete
9. vrlo rijetko piše domaće zadaće
10. ne koristi se drugim izvorima znanja
11. na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu

Za negativnu ocjenu (1)

1. jezične sadržaje nije usvojio
2. jezične pojave ne prepoznaje pa ni ne usvaja
3. nema razvijeno gramatičko mišljenje
4. ne primjenjuje jezična pravila ni u usmenom ni u pisanom izrazu
5. nema predznanja pa teško prati nastavu
6. na satima je pasivan i nezainteresiran
7. ne piše domaće zadaće

2. KNJIŽEVNOST

Za ocjenu odličan (5)

1. samostalno interpretira pročitani tekst
2. potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu
3. argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta (djela)
4. izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove
5. kritički se osvrće na pročitani tekst

6. ima razvijene prosudbene sposobnosti
7. kreativan je i samostalan
8. lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke
9. na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
10. čita više od zadanoga
11. služi se i ostalim izvorima znanja

Za ocjenu vrlo dobar (4)

1. gotovo (u potpunosti) samostalno interpretira pročitani tekst
2. uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove
3. ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti
4. ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa
5. samoinicijativan je i kreativan
6. rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja
7. često se koristi i drugim izvorima znanja

Za ocjenu dobar (3)

1. djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove
2. razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji
3. uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja
4. raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini
5. povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
6. čita samo zadano
7. ne koristi se dodatnim izvorima znanja

Za ocjenu dovoljan (2)

1. površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć
2. prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć
3. na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj
4. teže doživljava tekst i njegov dublji smisao

Za ocjenu nedovoljan (1)

1. interes i sposobnosti nisu razvijene
2. ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
3. ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja
4. zbog lošega čitanja ne razumije tekst

3. JEZIČNO IZRAŽAVANJE USMENO

Za ocjenu odličan (5)

1. pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
2. spretno i lako se izražava i posjeduje izrazito bogat rječnik
3. doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom
4. vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
5. svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
6. s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
7. logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi

Za ocjenu vrlo dobar (4)

1. spretno se izražava i ima bogat rječnik
2. samostalno priča, prepričava i opisuje
3. poruku oblikuje pravilno i razumljivo
4. doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom
5. priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi

Za ocjenu dobar (3)

1. ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi
2. izražava se na prosječnoj razini
3. priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja
4. djelomično točno izražava tekst
5. rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
6. uporabljuje nestandardne riječi

Za ocjenu dovoljan (2)

1. često griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi
2. teško se izražava u različitim govornim situacijama
3. vrlo oskudan rječnik
4. uz pomoć oblikuje govorne poruke
5. rijetko sudjeluje u govornim vježbama

Za ocjenu nedovoljan (1)

1. netočno i nepravilno izgovara riječi
2. teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima
3. ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
4. ne sudjeluje u govornim vježbama
5. ne zadovoljava ni tehnika čitanja

U svakom polugodištu učenik treba, prema dogovoru, naučiti naizust (napamet) KRASNOSLOVITI pjesme (1 - 2 u 1. polugodištu i 1 - 2 u 2. polugodištu).

VREDNOVANJE KRASNOSLOVA

Cijeli tekst pjesme govori napamet, bez zastajkivanja i traženja pomoći	1
Govori razgovjetno, primjerenom brzinom i visinom glasa	1
Pravilno ostvaruje sve glasove i pravilno naglašava riječi	1
Boju glasa prilagodio/la ugođaju i poruci pjesme	1
Recitiranjem dočarava osnovni ugođaj pjesme, samouvjerenim i opuštenim nastupom ostvaruje dojam kod slušatelja	1

MJERILA KAKVOĆE PREZENTACIJE

Učenik: Datum:	nikad	rijetko	povre- meno	veći dio vremena	čitavo vrijeme
Govori glasno, razgovjetno i razumljivo.	1	2	3	4	5
Govori punom rečenicom.	1	2	3	4	5
Prezentacija ima razumljiv tijek.	1	2	3	4	5
Sadržaj izlaže sažeto.	1	2	3	4	5
Iznosi točne podatke.	1	2	3	4	5
Sadržaj prepričava svojim riječima (<i>ne čita ga</i>).	1	2	3	4	5
Gleda prema slušateljima (<i>samo kratko pogleda slajd/plakat</i>).	1	2	3	4	5
OCJENA ZA KVALITETU PREZENTACIJE:	1	2	3	4	5

(zbroj bodova može biti od 8 do 35)

4. PISANO IZRAŽAVANJE

Za ocjenu odličan (5)

1. pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom te se pridržava zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova
2. pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
3. uspješno piše diktat, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
4. teži usavršavanju vlastitoga pisanoga izraza

Za ocjenu vrlo dobar (4)

1. visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom te se koristi oblikovanjem različitih vrsta tekstova
2. uspješan je pri pisanju diktata, odgovora te samostalno napisanih rečenica
3. uredan je

Za ocjenu dobar (3)

1. djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova
2. potrebna je pomoć učitelja

Za ocjenu dovoljan (2)

1. čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške
2. ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
3. pismeni sastavci su logički nepovezani
4. potrebna je stalna pomoć

Za ocjenu nedovoljan (1)

1. vrlo siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
3. nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
4. ortografske norme su ispod razine
5. ne poznaje zakonitosti teksta

ŠKOLSKA ZADAĆA

Tijekom nastavne godine školska se zadaća piše po jednom u svakom obrazovnom razdoblju te se izvodi u okviru triju nastavnih sati (priprema za pisanje školske zadaće, pisanje školske zadaće, ispravak školske zadaće). S obzirom da školska zadaća objedinjuje nekoliko područja nastave, tako se i ocjenjuje. Školska će zadaća biti ocijenjena dvjema ocjenama koje proizlaze iz sljedećih sastavnica:

- a) prva ocjena: sadržaj, kompozicija, stil;
- b) druga ocjena: pravopis, slovnica, čitljivost i urednost.

Prva i druga ocjena je srednja ocjena navedenih sastavnica, a pojedinačne ocjene će biti vidljivo istaknute.

Primjer: sadržaj – odličan (5)

kompozicija – vrlo dobar (4)

stil – odličan (5)

prva ocjena: odličan (5)

OCJENA	ODLIČAN
Sadržaj	Sadržaj je zanimljiv, originalan i inovativan te je cjelovito oblikovan.
Kompozicija	Učenik u potpunosti poštuje kompozicijski ustroj i dosljedno ga provodi. Učenik može rabiti i kakav drugi originalan i inovativan kompozicijski model.
Stil	Stil i sadržaj su u potpunosti usklađeni. Učenik maštovito rabi stilska izražajna sredstva, s lakoćom i razumljivo oblikuje misli u rečenice, izaziva dojam promišljenom uporabom rječnika i rečeničnih konstrukcija
Pravopis	Školska je zadaća pravopisno točno oblikovana uz mogućnost dviju pravopisnih pogrešaka.
Slovnica	Školska je zadaća slovnički točno oblikovana uz mogućnost jedne pogreške.
Čitljivost i urednost	Sastavak je u cijelosti napisan pisanim slovima, vrlo uredan i čitljiv.

OCJENA	VRLO DOBAR
Sadržaj	Sadržaj je izvoran i korektan, ali nije u potpunosti zanimljiv niti originalan.
Kompozicija	Učenik poštuje i oblikuje kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost.
Stil	Misli su jasno uobličene, izričaj je jasan, razumljiv i skladan, ali nedostaje potpuna cjelovitost teksta. Postoje manji stilski nedostaci.
Pravopis	Učenik čini tri do četiri pravopisne pogreške.
Slovnica	Školska je zadaća uglavnom slovnički točno oblikovana, no učenik čini do tri pogreške u pisanju riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je napisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.

OCJENA	DOBAR
Sadržaj	Sadržaj je usklađen s naslovom, no nedostaje kreativnosti.
Kompozicija	Učenik nastoji oblikovati kompozicijske dijelove, ali je dio teksta kompozicijski nesređen
Stil	Misli nisu u potpunosti jasno pretočene u rečenice, postoje nepotrebni ili neprimjereni izrazi, a često je i ponavljanje riječi ili rečeničnih sintagmi.
Pravopis	Učenik čini pet pravopisnih pogrešaka i nedosljedno primjenjuje pravopisna pravila.
Slovnica	Učenik čini četiri slovničke pogreške prilikom pisanja riječi i rečenica.

Čitljivost i urednost	Sastavak je napisan pisanim slovima i većim je dijelom uredan i čitljiv.
-----------------------	--

OCJENA	DOVOLJAN
Sadržaj	Učenik piše prema zadanoj temi, ali ne razrađuje sadržaj.
Kompozicija	Sastavak je kompozicijski nedosljedan iako su kompozicijski dijelovi vidljivi.
Stil	Tekst je stilski nesređen, rečenice nisu u potpunosti jasne niti ulančane. Rječnik je oskudan.
Pravopis	Učenik čini šest pravopisnih pogrešaka i teško primjenjuje pravopisna pravila.
Slovnica	Učenik čini šest slovničkih pogrešaka prilikom pisanja riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je djelomično čitljiv, a učenik miješa pisana i tiskana slova.

OCJENA	NEDOVOLJAN
Sadržaj	Učenik ne piše prema zadanoj temi i ne razrađuje sadržaj. Sastavak je nedovršen.
Kompozicija	Kompozicijski odjeljci nisu vidljivi ili je tekst kompozicijski kaotičan.
Stil	Tekst je stilski nesređen, rečenice nisu jasne niti ulančane. Rječnik je vrlo oskudan.
Pravopis	Učenik čini više od sedam pravopisnih pogrešaka i ne primjenjuje pravopisna pravila.
Slovnica	Učenik čini više od sedam slovničkih pogrešaka prilikom pisanja riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je nečitak, a učenik uglavnom ne piše pisanim slovima.

5. MEDIJSKA KULTURA

Za ocjenu odličan (5)

1. u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
2. ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom, ...
3. samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje
4. velik interes i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi
5. posebno je aktivan na satima interpretacije filma
6. sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu

7. samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove
8. lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i s drugim predmetima
9. samostalno priprema prezentacije i plakate i uvjerljivo ih komentira

Za ocjenu vrlo dobar (4)

1. usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
2. razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
3. na poticaj stvara nove medijske sadržaje
4. prati dostignuća u medijima
5. povezuje sadržaje unutar medijske k. (film, kazalište...)
6. u skupini priprema prezentacije, plakate...

Za ocjenu dobar (3)

1. djelomično usvojeni ključni pojmovi
2. komunicira s medijima na prosječnoj razini
3. na poticaj se uključuje u diskusiju i komentare o filmu, kazališnom djelu...
4. slabije povezuje stečeno znanje sa ostalim sastavnicama hrvatskoga jezika
5. interes je promjenjiv

Za ocjenu dovoljan (2)

1. sposobnosti za komunikaciju s medijima su slabo razvijene
2. prepoznaje samo elementarne pojmove
3. znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini
4. interes i aktivnosti su minimalne

Za ocjenu nedovoljan (1)

1. nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima
2. nisu usvojeni ključni pojmovi
3. ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u medijskoj kulturi

6. LEKTIRA

Za ocjenu odličan (5)

1. ima vrlo razvijene raščlambene i interpretativne sposobnosti
2. zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo
3. znanje o književnim pojmovima je na najvišoj razini
4. redovito čita i sudjeluje u interpretaciji
5. iscrpno vodi dnevnik čitanja
6. otkriva preneseno značenje pročitanih djela

7. ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova
8. ima sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkoga jezika
9. čita i interpretira i više djela, nego ih je zadano

Za ocjenu vrlo dobar (4)

1. ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti
2. prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo
3. većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela
4. sudjeluje u interpretaciji
5. vodi dnevnik čitanja
6. uočava značenja djela
7. otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela
8. na satu je aktivan
9. čita propisanu lektiru

Za ocjenu dobar (3)

1. uglavnom ima razvijene receptivne i interpretativne sposobnosti
2. na djelo reagira emocionalno, ali nije u stanju izraziti osjećaj i doživljaj
3. uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
4. primjenjuje književno umjetničke pojmove na prosječnoj razini
5. naučeno djelomično primjenjuje
6. dnevnik čitanja je prosječan
7. katkad se kritički osvrće na pročitano djelo
8. većim dijelom pročita lektiru

Za ocjenu dovoljan (2)

1. djelomice razvijene sposobnosti primanja i razumijevanja pročitana djela
2. uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela
3. dnevnik čitanja je manjkav
4. ne pokazuje interes za čitanje
5. teže otkriva slojeve pročitana djela
6. pročita tek nekoliko djela jer mora

Za ocjenu nedovoljan (1)

1. interes za čitanje i lektiru nije razvijen
2. ne čita lektiru pa ne može voditi dnevnik
3. ni na poticaj se ne uključuje u čitanje lektire

7. POSEBNE ODREDBE

(projekti, skupni rad, rad u paru, domaće zadaće odnos prema radu, višeminutne provjere)

Za ocjenu odličan (5)

- učenik je posebno motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze, razlikuje bitno od nebitnoga
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- poštuje pravila rada
- u prezentiranju je jasan , točan i jezgrovit
- uočava bitno
- zna dobro organizirati rad u skupini i biti vođa
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- pouzdan je i savjestan

Za ocjenu vrlo dobar (4)

- motiviran je i redovito izvršava postavljene zadatke
- rješava problem služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada
- podržava rad skupine i potiče ih na rad
- pouzdan je, marljiv, odgovoran
- način prezentacije je točan

Za ocjenu dobar (3)

- u podjeli zadataka u skupini potrebna je pomoć učitelja
- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- u prezentaciji učinjenoga je sporiji i neprecizan
- teže iskazuje svoje mišljenje
- nije sklon samostalnosti, slijedi druge
- naučeno gradivo primjenjuje s pogrješkama
- djelomično poštuje pravila ponašanja

Za ocjenu dovoljan (2)

- radi na razini prisjećanja
- uz učiteljevu intervenciju radi u skupini...
- zadatke ne dovršava i ima pogrješaka
- površan je u radu i poštivanju pravila ponašanja
- mali interes za rad, uglavnom je pasivan

Za ocjenu nedovoljan (1)

- nezainteresiran za rad, ometa druge
- poticaj i pomoć ga ne motiviraju da radi

- u svemu površan i neodgovoran
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

DOMAĆE ZADAĆE

- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka (ima/nema domaću zadaću)
- tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom
- pet uzastopno točno napisanih domaćih zadaća vrednuje se ocjenom odličan
- na kraju nastavne godine vrednuju se sve učenikove zadaće na temelju bilježaka u rubrici
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može domaću zadaću predložiti učitelju, zadaća se vrednuje kao nenapisana
- ukoliko je domaća zadaća prepisana (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), zadaća se vrednuje kao nenapisana
- ukoliko je domaća zadaća napisana na satu ili u školi pod odmorom, vrednuje se kao nenapisana
- ukoliko je domaća zadaća „lažirana“, vrednuje se negativnom ocjenom
- ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu

VIŠEMINUTNE PROVJERE

- ocjenu iz višeminutne provjere koja prelazi 15 minuta upisujemo u rubriku, a ostale u bilješke o praćenju
- učitelj ima pravo provesti nenajavljenju višeminutnu provjeru nakon svake obrađene nastavne jedinice
- višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postotak negativnih ocjena nakon provedene višeminutne provjere

PISMENE I USMENE PROVJERE ZNANJA

- učeniku je tijekom testa zabranjena uporaba nedopuštenih sredstava (bilježnica, šverc i sl.) i prepisivanje - primijeti li učitelj tijekom pismene provjere opisano ponašanje, učenikova se pismena provjera znanja vrednuje ocjenom nedovoljan
- učitelj ne može učenika udaljiti iz učionice tijekom pismene provjere znanja ni pod kojim okolnostima
- učenik se može tijekom jednog obrazovnog razdoblja jedanput ispričati za usmeno odgovaranje, a isprika se vodi u bilješkama
- sve pismene provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima vrlo čitko na što će ga učitelj upozoriti prije svake pisane provjere znanja
 - ne može li učitelj pročitati učenikov pisani uradak zbog rukopisa, vrednovat će ga nedovoljnom ocjenom
 - učenikov uspjeh na pismenim provjerama znanja vrednuje se kroz postotke kako slijedi:

PISMENA PROVJERA ZNANJA

- 0 – 44 % nedovoljan (1)
- 45 – 59 % dovoljan (2)
- 60 – 73 % dobar (3)
- 74 – 86 % vrlo dobar (4)
- 87 – 100 % odličan (5)

DIKTATI

- do 3 pogreške - odličan (5)
- 4,5 pogrešaka - vrlo dobar (4)
- 6,7 pogrešaka - dobar (3)
- 8,9,10 pogrešaka - dovoljan (2)
- preko 10 pogrešaka - nedovoljan (1)

Ista pogreška koja se ponavlja tijekom diktata vrednuje se kao jedna.

LEKTIRA

- utvrdi li učitelj da je lektira prepisana (s interneta ili od druge osobe) ili je pisana uz pomoć odrasle osobe, učenikova lektira vrednovat će se negativnom ocjenom
- lektira je u pravilu zadnja dva sata u mjesecu
- zaboravi li učenik napisanu lektiru, učitelj će ju vrednovati zabilješkom

RAD U SKUPINI

- ocjena za zajednički skupni uradak ista je za sve učenike jedne skupine, piše se u bilješke, a znanje stečeno skupnim radom provjerava se individualno, a ocjena se može upisati u rubriku (ne na istom satu)

Za ocjenu odličan (5)

- učenici razumiju i primjenjuju zadatke
- daju svoje konstruktivne primjere
- s lakoćom pronalaze rješenja za zadatke
- aktivni su i pouzdani
- iskazuju kreativnost
- poštuju pravila ponašanja u skupini
- način prezentacije je jasan, točan i siguran

Za ocjenu vrlo dobar (4)

- skupni uradak je kreativan

- razumiju zadatke, slabije primjenjuju
- aktivni su
- uz manje poteškoće pronalaze rješenja
- samostalni su u podjeli uloga i zadataka
- poštuju pravila
- način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan

Za ocjenu dobar (3)

- uz pomoć nastavnika dijele zadatke u skupini
- potreban poticaj i pomoć u radu
- u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć
- djelomično poštuju pravila
- slabije pokazuju kreativne sposobnosti
- teže pronalaze rješenja

Za ocjenu dovoljan (2)

- potrebna učiteljeva pomoć u podjeli uloga i zaduženja
- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju s puno pogrešaka
- nisu motivirani za rad
- prezentacija je nejasna, površna, nerazumljiva

Za ocjenu nedovoljan (1)

- nezainteresirani za rad
- ometaju druge u radu
- bučni
- ne rješavaju zadatke
- ne poštuju pravila o ponašanju u skupini

VREDNOVANJE RADA U SKUPINI (učenici s učiteljicom procjenjuju rad svakoga člana):

	ne	rijetko	povremeno	veći dio vremena	cijelo vrijeme
Samoinicijativno počinje raditi	1	2	3	4	5
Uporan/uporna u dovršavanju zadataka	1	2	3	4	5
Aktivan/aktivna, daje svoj doprinos radu skupine	1	2	3	4	5
Suraduje (<i>pažljivo sluša, dogovara , prihvaća tuđe prijedloge</i>)	1	2	3	4	5

Razumljivo i smireno obrazlaže svoje mišljenje	1	2	3	4	5
Pomaže drugim članovima skupine	1	2	3	4	5
Poštuje i prihvaća sve članove skupine	1	2	3	4	5
Ocjena rada u skupini/ zbroj :					

(zbroj bodova može biti od 8 do 35)

ZAKLJUČNA OCJENA (na kraju školske godine) ne izvodi se računanjem *aritmetičke sredine stečenih ocjena*. Kod zaključivanja ocjena, prvo se gledaju područja *hrvatski jezik, književnost i lektira*, a tek onda *jezično izražavanje i medijska kultura*. Ako su ocjene iz *hrvatskog jezika ili književnosti i lektire negativne*, učenik ne može imati pozitivnu *zaključnu ocjenu*.

O svemu navedenome učenici će biti obaviješteni na satu hrvatskoga jezika.