

OSNOVNA ŠKOLA
FRA BERNARDINA TOME LEAKOVIĆA,
BOŠNJACI

Kriteriji ocjenjivanja učenika u 4. razredu

Školska godina 2018./ 2019.

razredni odjel 4.b

Učiteljica: Tanja Babić

MATEMATIKA

Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje:

Odličan (5) - Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže svoje znanje. Odgovara brzo i točno. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno. Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1 000 000. Brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1 000 000.

Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, izrazito uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu. Samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Vrlo dobar (4) - Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1 000 000. Umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1 000 000. Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, izrazito uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Dobar (3) - Svoje znanje obrazlaže i iznosi djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz učiteljevu pomoć točno. Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja brojeva do 1 000 000. Razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije umjereno brzo i precizno, zna nacrtati navedeno, samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Dovoljan (2) - Iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, na postavljena pitanja odgovara sporo, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti. Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički. Sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevu riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1 000 000. Sporo i uz pomoć učitelja zna pisano zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 1 000 000. Neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu, zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Nedovoljan (1) - Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke. Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove. Ni uz pomoć učitelja ne može riješiti zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1 000 000. Ne razumije tekstualne zadatke, ne može ih riješiti ni uz učiteljevu pomoć, ne razumije brojevu niz, ne zna rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, ne razumije geometrijske sadržaje, ne zna crtati geometrijskim priborom.

Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje :

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene:

Broj bodova u postocima	Ocjena
0 - 49 %	nedovoljan (1)
50 - 59 %	dovoljan (2)
60 - 79 %	dobar (3)
80 - 89 %	vrlo dobar (4)
90 - 100 %	odličan (5)

Domaći uradak :

Odličan (5) - redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke.

Vrlo dobar (4) – redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.

Dobar (3) - domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.

Dovoljan (2) - Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Nedovoljno uredan. Rješenja netočna, a postupci manjkavi.

Nedovoljan (1) – uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak.

HRVATSKI JEZIK

Hrvatski jezik:

Odličan (5) - U potpunosti usvojio sve nastavne sadržaje. Gradivo usvaja s lakoćom i razumijevanjem. Pokazuje izrazit interes za nastavne sadržaje, aktivan je u svim oblicima rada, često daje svoje primjere i primjedbe. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove.

Vrlo dobar (4) - Nastavne sadržaje je usvojio gotovo u potpunosti. Gradivo usvaja s razumijevanjem. Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje interes za nove jezične sadržaje. Često prosuđuje svoj i tuđi rad. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama.

Dobar (3) - Nastavne sadržaje većinom je usvojio. Nove jezične sadržaje pamti bez razumijevanja, reproducira pogrešno. Teže povezuje nastavne sadržaje, ne razlikuje bitno od nebitnoga. Interes za nove jezične sadržaje varira, a aktivno sudjelovanje u radu je povremeno. Potrebno ga je poticati na rad. Prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini

Dovoljan (2) - Nastavne sadržaje je usvojio djelomično. Nove jezične sadržaje djelomično pamti i to bez razumijevanja, ponekad zna reproducirati, ali ne i ispravno primijeniti. Često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini. Nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi. Teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova.

Nedovoljan (1) - Nastavne sadržaje nije usvojio, ne prepoznaje ih i ne zna ih primijeniti. Pasivan u radu, ne pokazuje interes za nove jezične sadržaje. Nema razvijeno gramatičko mišljenje. Ne razlikuje vrste riječi u rečenicama. Nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova.

Književnost:

Odličan (5) - Samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitani pjesmu. Kritički se osvrće na pročitani tekst. Potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Novo znanje usvaja s lakoćom i primjenjuje ga. Izrazito aktivan, samostalan i kreativan u radu. Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književnoteorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. Književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini. Ističe se u interpretaciji književnog djela. Samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje, redoslijed radnje, dijelove teksta, samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman. Nakon čitanja/slušanja teksta učenik točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice.

Vrlo dobar (4) - gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Književnoteorijske pojmove uspješno usvaja i primjenjuje ih. Ima razvijen kritički stav, aktivan je u radu.

Dobar (3) - Djelomično je usvojio i zna primijeniti književnoteorijske pojmove. Osobna zapažanja iznosi uz pomoć učitelja. U radu mu je potrebna pomoć. Povremeno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih djela. Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja. Književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini. Književne se sposobnosti dobro razvijaju. Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje. Može točno nadopuniti dio zadanih rečenica i samo djelomično razumije jezičnu poruku.

Dovoljan (2) - Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, ali ih primjenjuje samo uz učiteljevu pomoć. U interpretaciji teksta je površan i potrebna mu je stalna pomoć i nadzor učitelja. Teže doživljava tekst i njegov smisao. Aktivan na poticaj.

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja. Znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini, književne sposobnosti djelomično razvijene. Nesiguran je u interpretaciji književnog djela, teško razlikuje vrste književnih djela. Nesiguran je u razumijevanju pročitano teksta. Koristi uglavnom kratke odgovore, povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz nastavnikovu pomoć ipak uspijeva.

Nedovoljan (1) - Interes i sposobnosti nisu razvijeni. Ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji. Ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja. Zbog lošega čitanja ne razumije tekst. Ne može usvojiti književno-teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst/djelo. Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene, ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela, ne prepoznaje književno djelo, ne razumije pročitano.

Lektira :

Odličan (5) - Redovito čita lektirna djela i interpretira ih. Vodi iscrpan dnevnik čitanja. Stečeno znanje o književnoteorijskim pojmovima primjenjuje na lektirna djela. Ima razvijen kritički stav prema likovima i njihovim postupcima, ističe se u otkrivanju poruka i pouka djela. Uočava izražajnost pjesničkog jezika. Čita i interpretira više od zadanog. Ima bogat i aktivan rječnik. Vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Vrlo dobar (4) - Redovito čita i interpretira propisana lektirna djela. Vodi dnevnik čitanja. Većinu književnoteorijskih pojmova zna primijeniti na lektirna djela. Uočava značenje djela i otkriva poruke i pouke. Kritičan i aktivan.

Dobar (3) - Čita većinu propisanih lektirnih djela. U interpretaciji je potrebna pomoć učitelja. Književnoteorijske pojmove ponekad uspijeva primijeniti na lektirna djela. Teže izražava osjećaj i doživljaj djela. Dnevnik čitanja je prosječan. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

Dovoljan (2) - Nije razvijen interes za čitanje. Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan. Uz pomoć učitelja otkriva neke vrijednosti djela. Čita samo zato jer mora. Ne uspijeva književnoteorijske pojmove primijeniti na lektirna djela.

Nedovoljan (1) - Interes za čitanje i lektiru nije razvijen. Ne čita lektiru, te ne vodi dnevnik čitanja. Ni na poticaj se ne uključuje u čitanje. Ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Usmeno jezično izražavanje:

Odličan (5) - Izražajno čita i tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove, samostalno i vrlo kreativno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju. Pravilno izgovara glasove, ima izrazito bogat rječnik. Doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom. Vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi. Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom. S lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje. U svim oblicima govornih vježbi pokazuje logičnu i emocionalnu izražajnost.

Vrlo dobar (4) - Samostalno priča, prepričava i opisuje. Rječnik je bogat. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom. Izražajno čita umjetničke i neumjetničke tekstove primjerenom brzinom. Poruku oblikuje pravilno i razumljivo. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom. Priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe.

Dobar (3) - Ponekad griješi u izgovaranju pojedinih glasova. Rječnik je prosječan. Upotrebljava dosta nestandardnih riječi, lokalizama i žargonizama. Priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja. Djelomično točno izražava tekst. Potrebna mu je pomoć u usmenom izražavanju. Rjeđe sudjeluje u govornim vježbama, potrebno ga je poticati na aktivnije sudjelovanje u radu.

Dovoljan (2) - Često griješi u izgovaranju glasova. Teško tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove. Teško izražava vlastite misli i osjećaje. Rječnik je siromašan. Govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja. Prepričava bez isticanja pojedinosti, razlika u opširnom i sažetom prepričavanju i bez štovanja pravogovornih pravila.

Nedovoljan (1) - Netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima. Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju. Ne sudjeluje u govornim vježbama. Ne zadovoljava ni tehnika čitanja.

Pisano jezično izražavanje :

Odličan (5) - Rječnik je bogat. Misao je stilski jasno uobličena. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova. Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti. Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice. Teži usavršavanju svoga pisanoga izraza.

Vrlo dobar (4) - Pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila. Samostalan je u pisanom izrazu. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Uspješan je u pisanju diktata i odgovaranja na postavljena pitanja. Slovopis je čitak.

Dobar (3) - Djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila. Rječnik je djelomično razvijen. Uočava se površnost u izražavanju. Djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Pismeni izričaj manje maštovit i slikovit. U radu je nesamostalan i potrebna mu je stalna pomoć učitelja.

Dovoljan (2) - Slabije se pismeno izražava. Čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške. Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta. Pismeni sastavci su logički nepovezani. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. Pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit. Potrebna je stalna pomoć učitelja.

Nedovoljan (1) - Rječnik je siromašan. Pisanje je stilski nesređeno. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Nije u stanju izraziti svoje misli. Ne poznaje zakonitosti teksta.

Medijska kultura :

Odličan (5) - Vrlo zainteresirano komunicira sa svim vrstama medija. U potpunosti je usvojio sve ključne pojmove, te ih s lakoćom primjenjuje. Aktivan u svim nastavnim oblicima. Samostalno prosuđuje i daje kritički osvrt na film. Iznosi osobne stavove koje potkrepljuje primjerima i argumentima. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta.

Vrlo dobar (4) - Uglavnom je usvojio ključne pojmove, te ih zna primijeniti. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s različitim vrstama medija. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture. Doživljava i komentira filmove.

Dobar (3) - Ključne pojmove usvojio je djelomično. Potrebno ga je poticati na razgovor i raspravu o filmu, kazališnoj predstavi, stripu... Sadržaje medijske kulture teže povezuje sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije. Interes za medijsku kulturu varira.

Dovoljan (2) - Sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene. Prepoznaje samo elementarne pojmove. Znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini. Teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filma. Interes i aktivnosti su minimalne.

Nedovoljan (1) - Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima. Nisu usvojeni ključni pojmovi. Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.

Domaći uradak:

Odličan (5) - Uvijek točno i redovito rješava domaće uratke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.

Vrlo dobar (4) - Redovito i uredno piše domaće uradak primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

Dobar (3) - Redovito piše domaće uratke. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

Dovoljan (2) - Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati domaće uratke.

Nedovoljan (1) - Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje:

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene:

Broj bodova u postocima	Ocjena
0 - 49 %	nedovoljan (1)
50 - 59 %	dovoljan (2)
60 - 79 %	dobar (3)
80 - 89 %	vrlo dobar (4)
90 - 100 %	odličan (5)

PRIRODA I DRUŠTVO

Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje:

Odličan (5) - Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje. Odgovara brzo i točno. Naučene sadržaje lako povezuje i korelira sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta.

Vrlo dobar (4) - Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima. Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

Dobar (3) - Obradene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. Reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima.

Dovoljan (2) - Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. Ne prepoznaje temeljne pojmove, odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.

Nedovoljan (1) - Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. Neuspješan u razumijevanju pojmova. Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je površno, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja.

Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje:

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene:

Broj bodova u postocima	Ocjena
0 - 49 %	nedovoljan (1)
50 - 59 %	dovoljan (2)
60 - 79 %	dobar (3)
80 - 89 %	vrlo dobar (4)
90 - 100 %	odličan (5)

Praktičan rad:

Odličan (5) - Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

Vrlo dobar (4) - Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

Dobar (3) - Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad.

Dovoljan (2) - Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

Nedovoljan (1) - Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. Rijetko nosi potreban pribor.

LIKOVNA KULTURA

Crtanje

Odličan (5) - Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

Izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom. Izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika. Originalan i kreativan, detaljan. Uspješno ovladava kompozicijom crteža.

Vrlo dobar (4) - Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. Vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom i plohom. Vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike.

Dobar (3) - Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. Opaža i istražuje crte i njihove odnose. Slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru. U radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh.

Dovoljan (2) - Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. Slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa. U radu ne pokazuje uspjeh – odustaje.

Nedovoljan (1) - ne izvršava zadatke. Nema potreban pribor.

Slikanje

Odličan (5) - Izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske). Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom. Izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama.

Vrlo dobar (4) - Vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja. Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

Dobar (3) - U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru likovno-tehničkih sredstava i primjeni ključnih pojmova. Opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje. Djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama.

Dovoljan (2) - Slabo opaža i doživljava boje, teško ih razlikuje. Djelomično ostvaruje zadatke slikarskim tehnikama.

Nedovoljan (1) - Ne izvršava postavljene zadatke. Nema potreban pribor.

Oblikovanje u prostoru

Odličan (5) - Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji). Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. Izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor. Izrazito uspješan u uporabi likovno – tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja.

Vrlo dobar (4) - Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim vrstama materijala. Vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora. Uspješno koristi raznovrsne tehnike.

Dobar (3) - Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. Uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora. Djelomično uspješan u sluzenju materijalom i tehnikama.

Dovoljan (2) - Slab u vizualnom opažanju, ne razlikuje volumen i prostor. Slabije koristi tehnike oblikovanja.

Nedovoljan (1) - Ne izvršava postavljene zadatke. Nema potreban pribor.

Odgojni učinci rada

Odličan (5) - Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se. Učenik je izuzetno kreativan u radu. Radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i ostalih radova. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretan u tehnikama rada.

Vrlo dobar (4) - Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad. Slike i crteži uredni, bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Djelomično samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretan u tehnikama rada.

Dobar (3) - Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti. Slike i crteži prilično neuredni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran za likovne aktivnosti. Površno primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.

Dovoljan (2) - Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene. Radovi su nemaštoviti i neuredni. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ne primjenjuje određene tehnike rada.

Nedovoljan (1) - Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Motorička znanja

Odličan (5) - Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju. Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba

Vrlo dobar (4) - Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu. Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta.

Dobar (3) - Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima. Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

Dovoljan (2) - Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.

Nedovoljan (1) - Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

Motorička dostignuća

Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i dobiveni broj dijeli s 4.

Količnik uvrštavamo u rezultate.

naprimjer: najslabiji rezultat : 10,00

najbolji rezultat : 7,00

$10,00 - 7,00 = 3,00 : 4 = 0,75$

9,28 – 10,03 dovoljan

8,52 – 9,27 dobar

7,76 – 8,51 vrlo dobar

7,00 – 7,75 odličan

Motoričke i aerobne sposobnosti: provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti je li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak.

Motorička dostignuća

Odličan (5) - Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak.

Vrlo dobar (4) - Motorička dostignuća izrazita. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.

Dobar (3) - Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.

Dovoljan(2) – Motorička dostignuća minimalistička. Napredak minimalan.

Nedovoljan(1) – Motorička dostignuća bez pomaka. Nema napretka.

Funkcionalne sposobnosti

Odličan (5) - Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.

Vrlo dobar (4) - Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.

Dobar (3) - Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.

Dovoljan(2) – Funkcionalne sposobnosti vrlo malo razvijene. Napredak minimalan.

Nedovoljan(1) - Funkcionalne sposobnosti ne razvijene. Nema napretka.

Odgojni učinci rada

Odličan (5) - Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene.

Vrlo dobar (4) - Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene.

Dobar (3) - Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.

Dovoljan(2) - Aktivnost u radu vrlo mala. Pravila igre rijetko poštuje. Zdravstveno higijenske navike slabo razvijene.

Nedovoljan(1) – Neaktivan u radu. Pravila igre ne poštuje. Zdravstveno higijenske navike nerazvijene.