

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIČKIH  
POSTIGNUĆA U PRVOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Razredni odjel 1.b

Školska godina 2018./ 2019.

Učiteljica: Martina Jovanovac

# HRVATSKI JEZIK

## UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

- zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
- glasovno analizira i sintetizira riječi
- prepoznaje i čita tiskana slova
- uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
- pravilno izgovara zadane riječi
- prepoznaje sliku riječi i globalno čita
- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
- otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
- piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice
- otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
- povezuje riječi i slike u jedostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
- razlikuje različite rečenice po sadržaju
- odabire slike i riječi te stvara rečenice
- raščlanjuje rečenicu na riječi
- sastavlja rečenicu od zadanih riječi
- otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
- stvara rimu na zadani poticaj
- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
- piše velika i mala tiskana slova u crtovlje
- piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
- čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
- razumije pročitane rečenice
- prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena

## UČENIČKA POSTIGNUĆA U DRUGOM POLUGODIŠTU:

### KNJIŽEVNOST

#### ODLIČAN (5)

- učenik/ca prima prozne i poetske tekstove u cjelini
- smisleno iskazuje spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice
- objašnjava razliku pjesme i proznog teksta
- izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči
- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu
- objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza
- objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu
- rado sudjeluje u interpretaciji djela

#### VRLO DOBAR (4)

- djelomično prima prozne i poetske tekstove
- spozaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- razlikuje pjesmu od proznog teksta
- međusobno razlikuje likove u priči

- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika
- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
- razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
- sudjeluje u interpretaciji djela

#### DOBAR (3)

- prima prozne i poetske tekstove uz poticaj
- uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta
- zapaža osnovne etičke osobine lika
- prepoznaje igrokaze i slikovnice
- ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja

#### DOVOLJAN (2)

- ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove
- ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika dobar – loš
- rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela

#### NEDOVOLJAN (1)

- ne prima prozne i poetske tekstove
- ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice
- ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja

### **JEZIK**

#### ODLIČAN (5)

- objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere
- samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima
- samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana u riječima)
- pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji
- objašnjava pojam rečenice
- samostalno izgovara i piše upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama
- oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji
- uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice
- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojemu učenik/ca živi
- brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi
- brzo i točno zapisuje po diktatu
- pisane zadatke rješava između 90 i 100 % točnosti

#### VRLO DOBAR (4)

- objašnjava pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara sve glasove u riječima
- pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana u riječima)
- pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji
- objašnjava pojam rečenice
- samostalno izgovara i piše upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama

- izriče i piše izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji
- označava kraj zadane rečenice interpunkcijom
- primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi
- samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi
- piše rečenice po diktatu
- pisane zadatke rješava između 80 i 89 % točnosti

### DOBAR (3)

- razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara većinu glasova u riječima
- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana u većini riječi, poneko slovo izostavi)
- izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice
- poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje
- analizira i sintetizira riječi
- sporije piše kratke rečenice po diktatu
- u pisanim provjerama zadatke rješava između 60 i 79 % točnosti

### DOVOLJAN (2)

- prepoznaje rečenicu
- prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu)
- neke glasove u riječima ne izgovara pravilno
- slova (velika tiskana i pisana u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja)
- teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima
- izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja
- često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu
- često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom
- prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć učitelja
- analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć
- piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja
- u pisanim provjerama zadatke rješava između 50 i 59 %

### NEDOVOLJAN (1)

- ne razlikuje glas i slovo
- ne prepoznaje rečenicu
- u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati
- teško piše slova velika tiskana i pisana u riječima
- ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara
- ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne označava kraj rečenice interpunkcijom
- imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom
- ne analizira i sintetizira riječi
- ne zapisuje po diktatu
- u pisanim provjerama zadatke rješava do 49 %

## JEZIČNO IZRAŽAVANJE

### ODLIČAN (5)

- sluša sugovornika s razumijevanjem
- interpretativno čita književne tekstove
- govori, sluša i prima dulju slušnu poruku
- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja)
- oblikuje pitanje i odgovor
- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja
- samostalno sastavlja dulje rečenice od zadanog niza riječi
- samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima i daje primjere
- maštovito pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja
- čita i samostalno otkriva poruku u pročitanoj tekstu
- čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice
- s lakoćom samostalno oblikuje kraću pisanu poruku
- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom
- pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je
- uvijek primjenjuje pravopisna pravila
- bogatog je rječnika, rečenice su složene i izrečene bez pogrešaka

### VRLO DOBAR (4)

- sluša sugovornika s razumijevanjem
- iterpretativno čita kraće književne tekstove
- govori, sluša i prima kraću slušnu poruku
- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja)
- prepoznaje i izriče pitanje i odgovor
- sastavlja rečenice od zadanog niza riječi
- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja
- čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu
- čita glasno većinom s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice
- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku
- uglavnom pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je
- većinom primjenjuje pravopisna pravila

### DOBAR (3)

- govori i prima kraću slušnu poruku, ali je ponekad ne razumije
- čita kraće književne tekstove
- uglavnom poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja)
- uz pomoć izriče pitanje i odgovor
- niz riječi stvara uz pomoć
- uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanih riječi
- u većini rečenica dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
- uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja
- čita tekst, a poruku otkriva uz pomoć
- čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice
- kraće pisane poruke oblikuje uz poticaj
- određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom
- djelomično pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je
- djelomično primjenjuje pravopisna pravila

## DOVOLJAN (2)

- govori i prima kraću slušnu poruku s nerazumijevanjem
- polako i uz pomoć čita kraće književne tekstove
- ponekad nepoštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja)
- prepoznaje pitanje i odgovor, ali ih sastavlja uz pomoć
- dodaje riječi započetom nizu
- nakon više primjera sastavlja sličnu rečenicu od niza riječi
- dopujava rečenicu samo ponuđenim riječima
- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz pomoć pitanja
- kraći tekst čita uz pomoć ne otkrivajući poruku
- kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć
- čita glasno najčešće ne poštujući intonaciju izgovornih cjelina i rečenice
- teško određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom
- uz pomoć i poticaj primjenjuje pravopisna pravila

## NEDOVOLJAN (1)

- slušnu poruku prima s nerazumijevanjem
- polako čita kraće riječi
- ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja)
- ne razlikuje pitanje i odgovor
- ne dovršava započeti niz
- ne sastavlja rečenicu od niza riječi
- ne dopujava rečenicu ponuđenim riječima
- ne pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika
- ne čita kraći tekst niti razumije poruku
- ne određuje rečenične granice niti ih piše u skladu s pravopisnom normom
- ne primjenjuje pravopisna pravila
- netočno i nepravilno izgovara riječi
- siromašnim rječnikom ne može izraziti misli

## MEDIJSKA KULTURA

### ODLIČAN (5)

- objašnjava razliku između lutkarskog i crtanoog filma
- oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza
- smisleno iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove

### VRLO DOBAR (4)

- razlikuje lutkarski i crtani film
- izvodi kraći ulomak igrokaza
- iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove

### DOBAR (3)

- prepoznaje lutkarski i crtani film
- prepoznaje lutkarsku predstavu
- ponekad iznosi doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi

## DOVOLJAN (2)

- prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć
- prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć

## NEDOVOLJAN (1)

- ne prepoznaje lutkarski i crtani film
- ne prepoznaje lutkarsku predstavu
- ne izražava doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi

## LEKTIRA

### ODLIČAN (5)

- posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj i pokretnoj knjižnici
- odabire knjige s popisa lektire, rado ih čita te razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja
- objašnjava razliku knjižnice od knjižare

### VRLO DOBAR (4)

- posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj i pokretnoj knjižnici
- čita knjige s popisa lektire, te razgovara o njima i
- razlikuje knjižnicu od knjižare

### DOBAR (3)

- posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici
- uz poticaj čita knjige s popisa lektire

### DOVOLJAN (2)

- uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici
- čita knjige uz pomoć učitelja ili roditelja

### NEDOVOLJAN (1)

- ne posuđuje knjige u knjižnici
- ne čita zadana lektira djela

## DOMAĆI URADAK

### ODLIČAN ( 5 )

- ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka
- često upotpunjuje dodatnim zadacima na vlastitu inicijativu

### VRLO DOBAR ( 4 )

- domaći uradak uredan, točan, redovito urađen

### DOBAR ( 3 )

- domaći uradak neredovito urađen s manjim pogreškama

### DOVOLJAN ( 2 )

- domaći uradak neredovit, neuredan, često s pogreškama

## NEDOVOLJAN ( 1 )

- ne piše domaći uradak

## PISMENO ISPITIVANJE

### NAČINI PISMENOG ISPITIVANJA:

- pismeno provjeravanje, višeminutne provjere, diktati i ispiti znanja

Broj bodova u postotcima	Ocjena
0 – 49 %	nedovoljan (1)
50 – 59 %	dovoljan (2)
60 – 79 %	dobar (3)
80 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

## MATEMATIKA

### PRVO POLUGODIŠTE

- opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide, među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama
- objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha
- objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih
- precizno ističe točke kružice ili križice
- uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima
- precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom
- sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan
- opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima
- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5
- brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5
- samostalno/uz pomoć određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima: =, <, >
- samostalno/uz pomoć određuje mjesto broju na brojevnoj crti, zbraja i oduzima na brojevnoj crti

### DRUGO POLUGODIŠTE

#### ODLIČAN (5)

- samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevoj crti
- objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti
- brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10
- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima
- objašnjava i primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
- rabi nazive umanjitelj, umanjitelj, razlika u svim primjerima
- objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja



- razlikuje i objašnjava pojam znamenke i broja i zapisuje brojeve do 20
- objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
- uspoređuje i objašnjava odnose među brojevima do 20 i daje svoje primjere
- razlikuje glavni i redni broj i primjenjuje ga u svakodnevnoj komunikaciji
- točno, brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 u svim primjerima
- samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja

#### VRLO DOBAR (4)

- zbraja i oduzima na brojevnoj crti
- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20
- uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
- uglavnom rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
- zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj
- objašnjava razliku između jednoznamenkastih i dvoznamenkastih brojeva
- uspoređuje brojeve do 20
- razlikuje glavni i redni broj, zapisuje ih i čita
- točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20
- samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima
- osmišljava svoje zadatke i zapisuje ih u većini točno

#### DOBAR (3)

- zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj
- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal
- rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj
- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj
- zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje
- uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć
- zapisuje i čita redne brojeve do 20
- točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u složenijim primjerima treba pomoć
- samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima

#### DOVOLJAN (2)

- prepoznaje brojevnu crtu
- zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć
- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretan materijal i uz pomoć
- rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć
- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć
- zapisuje znamenkama brojeve do 20
- uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal
- prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć
- zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal
- čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima

## NEDOVOLJAN (1)

- ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crti ni uz kontrolu i pomoć
- ne uspoređuje i ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć
- ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje
- ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć
- ne rabi nazive umanjitelj, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje
- ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć
- ne zapisuje znamenkama brojeve do 20
- ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal
- ne prepoznaje i ne čita redne brojeve do 20, ne piše ih ni uz pomoć
- ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal
- ne rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima ni uz pomoć

## PISMENO ISPITIVANJE

### NAČINI PISMENOG ISPITIVANJA:

- pismeno provjeravanje, višeminutne provjere, diktati i ispiti znanja

Broj bodova u postotcima	Ocjena
0 – 49 %	nedovoljan (1)
50 – 59 %	dovoljan (2)
60 – 79 %	dobar (3)
80 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

## DOMAĆI URADAK

### ODLIČAN ( 5 )

- izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni

### VRLO DOBAR ( 4 )

- zadaci točno i pravilno urađeni

### DOBAR ( 3 )

- pogreške u rješenjima, manje uredan

### DOVOLJAN ( 2 )

- neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna

### NEDOVOLJAN ( 1 )

- rješenja netočna, ne piše zadaće

# PRIRODA I DRUŠTVO

## USMENO ISPITIVANJE

### ODLIČAN (5)

- razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)
- snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu
- komunicira s djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda
- sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru
- razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost
- razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji, razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti
- objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu
- odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštivanja prometnih pravila
- uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju
- sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)
- shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno
- razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno
- primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- razumije utjecaj čovjeka na okoliš
- aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu

### VRLO DOBAR (4)

- izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje
- imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole
- primjenjuje sve odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru
- imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti
- razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju
- imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu
- razumije potrebu poštivanja prometnih pravila
- sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje
- uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju
- uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)
- naglašava važnost održavanja osobne čistoće
- razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja
- objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi
- opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu

### DOBAR (3)

- reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj
- imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu
- uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama

- imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja
- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama
- imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu
- navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora
- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima
- nabraja doba dana te dane u tjednu
- pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra
- navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje
- razumije važnost zdrave prehrane
- nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj

## DOVOLJAN (2)

- prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje
- imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi
- povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć
- imenuje članove obitelji
- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj
- izriče svoju adresu
- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj
- uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu
- održava osobnu čistoću uz pomoć
- imenuje zdrave namirnice
- prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša
- razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana

## NEDOVOLJAN (1)

- ni uz pomoć učitelja ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih
- djelomično imenuje prostorije u školi
- ne primjenjuje odrednice kućnog reda
- ne snalazi se u prostoru
- djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija
- nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima
- nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu
- nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad
- nema razvijene radne navike
- ometa rad drugih učenika
- često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem

## PISMENO ISPITIVANJE

### NAČINI PISMENOG ISPITIVANJA:

- pismeno provjeravanje, višeminutne provjere, diktati i ispiti znanja

Broj bodova u postotcima

Ocjena

0 – 49 %

nedovoljan (1)

50 – 59 %

dovoljan (2)

60 – 79 %	dobar (3)
80 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

## **PRAKTIČNI RADOVI**

### **ODLIČAN (5)**

- pažljivo i precizno izvodi praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima

### **VRLO DOBAR (4)**

- vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu

### **DOBAR (3)**

- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan

### **DOVOLJAN (2)**

- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka

### **NEDOVOLJAN (1)**

- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud

## **LIKOVNA KULTURA**

### **ODLIČAN (5)**

- poznaje i razumije likovni pojam i sadržaje nastavne teme
- realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima
- uvijek se izražava originalno
- unosi originalnost i kreativnost u likovnom izražavanju
- izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti
- pokazuje interes i skrb za kulturnu i prirodnu baštinu
- samoprosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orijentaciju
- samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom
- razumije i pravilno primjenjuje likovne tehnike i sredstva
- pokazuje interes za posjet muzejima i galerijama
- opaža i komentira likovne elemente u svojoj okolini

**TOČKA - CRTA:** samostalno vizualno opaziti i doživljavati crtu kao element likovnog izražavanja; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz). Samostalno ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom.

**BOJA:** vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama, uočiti lokalnu boju predmeta; umjeti likovno izraziti doživljaj priče, radovi trebaju biti uredni i lijepi.

**PLOHA:** samostalno izraziti i spoznati plohu u njenim granicama: visina i širina, kontrast lika i tijela kontrast velikih i malih ploha, izraziti jednostavni ritam ploha.

**PROSTOR:** uočiti i izraziti kontrast velikog i malog prostora, prepoznati razliku između geometrijski organiziranog prostora i prirodne okoline.

## VRLO DOBAR (4)

- uočava likovni problem i ponekad ga realizira
- slike i crteži bez mnogo detalja
- zainteresiran za likovne aktivnosti
- ima dobru prostornu orijentaciju
- gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jedostavnim likovnim jezikom
- spretno u primjeni likovnih tehnika

TOČKA - CRTA: vizualno opaziti i doživljavati doživljaj crta; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz). Ponekad ne uspijeva samostalno ostvariti zadatak, potrebno mu je dodatno poticanje u radu kako bi ostvario zadatak.

BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama; umjeti likovno izraziti doživljaj priče. Radovi nisu najuredniji, pri radu ga treba napominjati što je likovni zadatak.

PLOHA: izraziti kontrast velikog i malog prostora uz malu pomoć, spoznaje plohu u njenim granicama ali uz poticaj, izražava jednostavan ritam ploha uz pomoć i poticanje.

PROSTOR: uočava kontrast velikog i malog prostora ali ga teže izražava.

## DOBAR (3)

- slika i crta uglavnom bez detalja
- likovno se izražava uz poticaj
- nezainteresiran za likovne aktivnosti
- slao se orijetira u prostoru, likovi bez proporcija, likovni problem riješen u tragovima
- djelomično primjenjuje određene likovne tehnike
- potrebno ga/ju je poticati i nadzirati u radu

TOČKA - CRTA: vizualno opaziti i istražiti doživljaj crta; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte (vrsta, smjer, niz). Uglavnom ne uspijeva ostvariti zadatak niti uz dodatni poticaj.

BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama; umjeti likovno izraziti doživljaj priče. Ne uspijeva završiti rad i ostvariti zadatak, boje ne koristi primjereno likovnom zadatku.

PLOHA: Ne spoznaje u potpunosti plohu u njenim granicama, teže izražava jednostavniji ritam ploha.

PROSTOR: teže uočava kontrast velikog i malog prostora, ne može ga izraziti.

## DOVOLJAN (2)

- učenik/ca nema vlastitih ideja već se povodi za drugima
- i uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ima teškoća u korištenju likovnih tehnika

TOČKA - CRTA: vizualno opaziti i doživjeti crte; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte (vrsta). Ne uspijeva ostvariti zadatak niti uz dodatni poticaj i dodatnu pomoć.

BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama; umjeti likovno izraziti doživljaj priče. Gotovo nikada ne završi rad i ne ostvari zadatak. Unatoč uputama, boje ne koristi primjereno likovnom zadatku.

PLOHA: Ne spoznaje plohu; teže izražava čak i jednostavniji ritam. Ne uočava razlike u prostoru.

## NEDOVOLJAN (1)

- učenik/ca ne nosi pribor
- nezainteresiran je za likovne sadržaje
- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu
- nezainteresiran je za bilo kakav oblik rada
- nema vlastitih ideja, a ne povodi se ni za drugima

- gotovo nikada nema pribor za rad i često odbija raditi

TOČKA - CRTA: vizualno opaziti i doživjeti crte; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte (vrsta). Ne uspijeva ostvariti zadatak niti uz dodatni poticaj, a odbija dodatnu pomoć.

BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama; Gotovo nikada ne završi rad.

PLOHA: Ne spoznaje plohu; teže izražava čak i jednostavniji ritam. Ne uočava ni osnovne razlike u prostoru.

## **GLAZBENA KULTURA**

### **ODLIČAN (5)**

#### **PJEVANJE**

- lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano
- jasno izgovara tekst obrađenih pjesama
- percipira i sigurno reproducira viši i niži ton
- zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno)

#### **SVIRANJE**

- improvizira i samoinicijativno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica

#### **SLUŠANJE**

- sigurno i točno slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)

#### **GLAZBENA KREATIVNOST**

- izmišlja male ritamske i melodijske cjeline, te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom
- obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala

### **VRLO DOBAR (4)**

#### **PJEVANJE**

- percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano
- uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama
- percipira i reproducira viši i niži ton
- zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno)

#### **SVIRANJE**

- izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica

#### **SLUŠANJE**

- slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)

#### **GLAZBENA KREATIVNOST**

- uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom

### **DOBAR (3)**

#### **PJEVANJE**

- percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano ali uz pomoć
- izgovara tekst obrađenih pjesama uz pomoć
- teže reproducira viši i niži ton
- zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć

#### **SVIRANJE**

- dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica

## SLUŠANJE

- teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe

## GLAZBENA KREATIVNOST

- poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom

## DOVOLJAN (2)

### PJEVANJE

- uz pomoć percipira i izvodi neke pjesme

- izgovara tekst nekih pjesama uz pomoć

### SVIRANJE

- uz pomoć izvodi ritam i dobe brojalice

### SLUŠANJE

- izražava doživljaj skladbe

## GLAZBENA KREATIVNOST

- poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući

## NEDOVOLJAN (1)

### PJEVANJE

- ni uz pomoć ne percipira i ne izvodi pjesme

- ne izgovara tekst pjesama ni uz pomoć

### SVIRANJE

- ne izvodi ritam i dobe brojalice ni uz pomoć

### SLUŠANJE

- ne izražava doživljaj skladbe

## GLAZBENA KREATIVNOST

- poznate ritamske i melodijske cjeline ne izvodi ni imitirajući u grupi

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

## ODLIČAN (5)

Učenik je u potpunosti ovladao teorijskim znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sjed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama (hodanje, trčanje, naskakanje, saskakanje, preskakanje itd.) kako bi se spriječila ozljeđivanja. Učenik pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi. Učenik je bezprijekorno ovladao temeljnim motoričkim znanjima: brzo trčanje do 20 m iz visokog starta, penjanje i silaženje po švedskim ljestvama, različiti položaji visova, upora i hvatova, te različitim naskocima i saskocima s povišenja do 60 cm imaju. Učenik je bezprijekorno ovladao: elementima štafetne igre, bacanjem lopte u zid i hvatanjem, dodavanjem i hvatanjem lopte u mjestu (R), vođenjem lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i u kretanju (R), vođenjem lopte unutrašnjom stranom stopala (N). Učenik redovito donosi opremu, poštuje pravila igre, čuva sprave i rekvizite za TZK. Učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svi situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, svjestan i precizan, stalno brine o kvaliteti svog rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju.



#### VRLO DOBAR (4)

Učenik je ovladao teorijskim znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sjed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama (hodanje, trčanje, naskakanje, saskakanje, preskakanje itd.), ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog. Učenik pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja. Učenik je ovladao temeljnim motoričkim znanjima: brzo trčanje do 20 m iz visokog starta, penjanje i silaženje po švedskim ljestvama, različiti položaji visova, upora i hvatova, te različitim naskocima i saskocima s povišenja do 60 cm imaju. U pojedinim vježbama treba pomoć, a pri trčanju postiže nešto slabije rezultate. Učenik je ovladao: elementima štafetne igre, bacanjem lopte u zid i hvatanjem, dodavanjem i hvatanjem lopte u mjestu (R), vođenjem lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i u kretanju (R), vođenjem lopte unutrašnjom stranom stopala (N) . Kod pojedinih tema treba mu nešto više vremena za svladavanje. Učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućostima. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo upute. Učenik donosi opremu ali je ponekad i zaboravi, poštuje pravila igre, čuva sprave i rekvizite za TZK.

#### DOBAR (3)

Učenik nije u potpunosti ovladao teorijskim znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sjed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama (hodanje, trčanje, naskakanje, saskakanje, preskakanje itd.) i ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog. Učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju raznih vježbi. Učenik nije ovladao temeljnim motoričkim znanjima: brzo trčanje do 20 m iz visokog starta, penjanje i silaženje po švedskim ljestvama, različiti položaji visova, upora i hvatova, te različitim naskocima i saskocima s povišenja do 60 cm imaju. U većini vježbi treba pomoć a pri trčanju postiže slabe rezultate. Učenik nije u potpunosti ovladao: elementima štafetne igre, bacanjem lopte u zid i hvatanjem, dodavanjem i hvatanjem lopte u mjestu (R), vođenjem lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i u kretanju (R), vođenjem lopte unutrašnjom stranom stopala (N) . Kod većine tema treba mu nešto više vremena za svladavanje. Učenik s poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je površna, nesiguran te je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima. Učenik ne donosi opremu redovito, ne poštuje pravila igre, ne čuva sprave i rekvizite za TZK.

#### DOVOLJAN (2)

Učenik je djelomično usvojio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje). Djelomično je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja. S velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja je jako loša. Učenik ne donosi opremu redovito, ne poštuje pravila igre, ne čuva sprave i rekvizite za TZK. Učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada.

#### NEDOVOLJAN (1)

Učenik nije usvojio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje). Nije usvojio ni višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja. Ne uspijeva svladati motoričke zadatke, a nema napretka ni u tehničkim izvedbama. Učenik je površan, odbija raditi u skupini i samostalno. Ne nosi opremu i često oštećuje sprave i rekvizite za TZK, ne želi slijediti upute, radi po svojem, ne poštuje pravila igre, grub prema drugim učenicima.